

профессионализм работников на современном этапе выведут архивы на ведущие позиции в обществе».

Размышляя об архивах в современном мире, студенты приходят к выводу о том, что «значение архивов неопределимо», поскольку, во-первых, «все важные документы рано или поздно попадают в архив», а, во-вторых, в настоящее время отмечается явное «возрастание интереса к прошлому». При таком положении дел закономерно хотеть, «чтобы современный архивный фонд нашей горячо любимой страны процветал и пополнялся».

Анализ представлений студентов о значении архивов в современном мире охватывает пока еще не все аспекты профессиональной деятельности; так, например, отсутствует социальная компонента, не уделено внимания правовому аспекту. Однако анализ показал, тем не менее, наличие искреннего интереса к профессии, приближение прихода неслучайных людей. Они готовы трудиться именно в этой профессии, и важно не потерять их после окончания вуза. Без активной жизненной позиции невозможен профессиональный рост.

А. В. Бушмаков
Пермь

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ (из опыта работы ГОУ «Государственный архив Пермской области»)

Издание архивных документов в электронном виде было официально признано перспективным направлением работы в сфере использования архивных документов уже в середине 1990-х гг. В концепции информатизации архивного дела России, принятой Росархивом в 1995 г. указывается, что использование оптических дисков и технологий мультимедиа открывает новые перспективы в публикаторской деятельности архивов¹.

Тем не менее, за прошедшие двенадцать лет публикации сборников архивных документов на лазерных дисках так и не получили широкого распространения, несмотря на то, что приводы CD/DVD-RW уже несколько лет являются общедоступными, а стоимость носителей сравнялась со стоимостью флоппи-дисков.

ГОУ «Государственный архив Пермской области» (ГАПО) одним из первых региональных архивов начал издавать архивные документы в электронном виде, выпустив в 2004 г. на лазерном диске сборник документов и материалов к 150-летию со дня рождения Ивана Яковлевича Кривошекова (составитель – А.В. Бушмаков) И.Я. Кривошеков – выдающийся представитель коми-пермяцкого народа, географ, историк-краевед, археолог, этнограф, общественный деятель. Выход диска был приурочен к объединению

Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа в один субъект Российской Федерации – Пермский край и посвящен 85-летию юбилею архивной службы Прикамья.

Диск состоит из семи разделов, связанных между собой системой гиперссылок. Первый раздел содержит краткую вступительную статью о роли И.Я. Кривошекова в истории Пермского края, информацию об источниках, на которых опирались составители электронного сборника. Раздел «Биография» включает краткое жизнеописание И.Я. Кривошекова и характеристику его как ученого и общественного деятеля, а также его автобиографию. Третий раздел посвящен ранее неопубликованной работе И.Я. Кривошекова «Летопись села Кудымкара». Он содержит полный текст рукописи, предваряемый предисловием, раскрывающим историю ее написания и дальнейшей судьбы летописи, и снабженный необходимыми примечаниями и комментариями. В разделе «Переписка» содержатся избранные тексты писем И.Я. Кривошекова: Ф.А.Теплоухову, под руководством которого Иван Яковлевич начал свои ученые занятия, переписка с Пермской ученой архивной комиссией (ПУАК) по поводу издания карт, и краеведческих работ Кривошекова и другим вопросам. В раздел «Карты», помещена краткая статья о И.Я. Кривошекове, как ученом-географе, список опубликованных им карт и две карты, отсканированные в высоком разрешении: карта Пермской губернии (2-е издание 1909 г.) и Соликамского уезда. Отдельный раздел посвящен фотографиям Ивана Яковлевича, членов его семьи, а также видам его родного села Кудымкара конца XIX – начала XX вв. Эти уникальные фотографии были любезно предоставлены Коми-Пермяцким государственным окружным краеведческим музеем им. Субботина-Пермяка. В последний раздел включены электронные тексты вышедших до революции печатных работ И.Я. Кривошекова, в том числе полные тексты «Указателя к карте Соликамского уезда» и «Географическо-статистического словаря Чердынского уезда» в настоящее время являющихся библиографической редкостью. Все тексты помещены на лазерном диске в формате *.pdf. Для работы с ними необходима программа Adobe Acrobat Reader, дистрибутив ее бесплатно распространяемой версии имеется на диске.

Таким образом, на диске представлен целый комплекс материалов о жизни и деятельности выдающегося уральского ученого-краеведа. Документы, карты, фотографии и книги, помещенные в электронном виде на компакт диск, дают возможность не только получить достаточно полное представление о И.Я. Кривошекове, но могут служить основой для самостоятельных исследовательских работ, например, учащихся старших классов или студентов средних профессиональных училищ и колледжей.

Вся работа по изданию сборника документов и материалов о И.Я. Кривошекове на лазерном диске была проведена архивом самостоя-

тельно, силами двух специалистов – историка-архивиста и специалиста отдела ААТ и ИПС. Тиражирование дисков ведется при помощи обычного CD-RW привода на CD-R дисках. Программная оболочка и дизайн, во многом уступая продукции профессиональных студий, в целом вполне успешно выполняет свою основную функцию – обеспечение удобного доступа к помещенной на CD информации.

В 2006 году архив выпустил лазерный диск с электронными вариантами сборников документов «Пермская область накануне Великой Отечественной войны» и «Пермская область в годы Великой Отечественной войны», подготовленных ГАПО к 60-летию Победы на основе документов, рассекреченных за последние несколько лет. Первый из сборников (составитель – В.Г. Светлаков) был отпечатан в 2005 г. в Пермском издательстве «Пушка» тиражом 1 тыс. экземпляров. Второй сборник опубликован только в электронном виде. Общее количество опубликованных на диске документов – около 550. Их археографическая обработка проведена в соответствии с существующими правилами. Активно использованы подстрочные примечания к документам, чтобы помочь их восприятию неспециалистами, дополнить новой информацией. Диск также включает более 60 фотографий, большая часть которых ранее не публиковалась.

Представляется, что подобные издания имеют большую перспективу. Залогом того служит, с одной стороны широкое распространение компьютерной техники, с другой – те возможности, которые представляют электронные носители. Их преимущество перед традиционными бумажными изданиями состоит, прежде всего, в почти неограниченном количестве материалов, которые может вместить оптический CD или DVD. Важным преимуществом является и потенциальная возможность встраивать в электронные публикации системы поиска и сортировки информации, различные автоматические ссылки и пр. Имеет значение и возможность использования большого количества фотографий, рисунков, карт, аудио и видеодокументов, делающих сборник более информативным и привлекательным для неспециалистов.

Еще одним важным преимуществом электронных публикаций является их небольшая себестоимость (при условии разработки программной оболочки специалистами архива), которая в разы уступает стоимости подготовки печатных изданий. При издании архивом серии сборников документов в электронном виде появляется возможность повторного использования программной оболочки (либо использование ее с минимальными изменениями), что, несомненно, сократит общие затраты.

К недостаткам электронных публикаций можно отнести то, что сборники документов на лазерных дисках практически невозможно защитить от несанкционированного копирования, а создание удобного интерфейса, системы поиска и привлекательного дизайна силами специалистов архива

обычно приводит к тому, что они уступают большинству мультимедийных CD, сделанных профессиональными студиями. Кроме того, надо отметить ограниченность потенциальной аудитории, ведь многие традиционные потребители архивной информации не привыкли работать с электронными носителями.

Другой формой публикации архивных документов в электронном виде является публикация отдельных документов или их подборок в сети Интернет. Важность этой работы для архивов признана уже давно, однако до сих пор большинство региональных архивов не уделяют ей должного внимания².

С 2005 г. ГОУ «Государственный архив Пермской области» начал размещать такие публикации на сайте ГАПО www.archive.perm.ru в виде виртуальных выставок документов (в первую очередь – фотодокументов). Всего таких выставок к настоящему времени сделано почти два десятка. Выставки включают 30–60 отсканированных изображений документов, снабженных аннотациями, и небольшую вступительную статью. Разработка и дизайн интернет-страниц виртуальных выставок осуществлены сотрудниками архива.

Тематика выставок самая разнообразная. Выставки фотодокументов «Пермь полвека назад», «Городской транспорт Перми», «Пермь четверть века назад», «Праздник 1 Мая в Перми» посвящены истории нашего города в разные периоды его существования. К ним примыкает выставка «Пермь театральная», показывающая историю Пермского театра оперы и балета – одного из лучших в России. Выставка «Из истории Коми-Пермяцкого автономного округа» посвящена 80-летию с момента образования Коми-Пермяцкого автономного округа, на протяжении многих лет входившего в состав Пермской области. Юбилею одного из старейших городов Пермского края посвящена выставка «400 лет Усолью», а выставка «Архитектор И.И. Свиязев» – 130-летней годовщине со дня смерти нашего земляка, известного архитектора. Актуальность выставки «Из истории выборов в Прикамье» связана с тем, что она была выложена на сайт архива в период проведения кампании по выборам главы города Перми, а выставки «Из истории торговли в Пермском крае» и «Из истории школы в Прикамье» приурочены к общероссийским профессиональным праздникам – Дню работника торговли и Дню учителя. Выставка «145 лет отмены крепостного права» посвящена важнейшей для дореволюционной России дате – освобождению от крепостничества в 1861 г.

Очевидным преимуществом виртуальных выставок и публикаций документов на сайте архива является значительно расширяющийся, по сравнению с традиционными выставками, круг потенциальных потребителей архивной информации. Кроме того, виртуальные выставки обходятся заметно дешевле – не нужно тратить средства на расходные материалы,

оформление стендов, перевозку выставки к месту экспонирования. Кроме того, регулярное размещение на архивном сайте документальных материалов не может не способствовать росту его популярности, привлечению внимания общественности к архивному наследию, его пропаганде и сохранению, т. е. способствует решению основных задач, стоящих в настоящее время перед архивной отраслью.

¹ Концепция информатизации архивного дела России // Вестник архивиста. 1996. №1. С.60.

² См.: Боброва Е.В., Залаев Г.З. Архивы и Интернет // Отечественные архивы. 2000. № 2. С. 42–51; Варухина В.А. Виртуальные выставки архивных документов Национального архива Республики Карелия // Отечественные архивы. 2006. № 6. С.49–53.

В. Ф. Валюгина, Э. Д. Юстус
Екатеринбург

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ АРХИВНОГО ДЕЛА В СУБЪЕКТАХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ РФ

Залогом эффективного использования ретроспективной документной информации является качественное формирование Архивного фонда (АФ) Российской Федерации и создание полноценного научно-справочного аппарата к документам, хранящимся в государственных, муниципальных архивах.

В условиях разделения АФ РФ на федеральную, государственную собственность субъектов, муниципальную и негосударственную возник ряд проблем в управлении отраслью.

Если до реформирования федеральных органов исполнительной власти к числу основных задач ФАС Р относились «организация и обеспечение формирования, сохранности и использования Архивного фонда Российской Федерации», «контроль за соблюдением законодательства в области архивного дела»¹, то в результате реформы основной функцией Федерального архивного агентства, органа имеющего колоссальный опыт в сфере руководства архивной отраслью, стало оказание информационных услуг организациям и гражданам в области обеспечения их необходимой ретроспективной информацией.

Федеральная архивная служба России, как и предыдущие органы управления архивным делом, были гарантом соблюдения архивами всех уровней требований, обозначенных в действующих нормативных методических актах, могли решать спорные проблемы, возникающие в ходе работы архивистов.

К сожалению, такой механизм взаимоотношений утрачен. Уровень развития архивного дела в субъектах РФ, муниципальных образованиях